



Comunidad profesional creativa

Los alumnos y profesores de SUR forman una comunidad profesional que crece año a año y a través de la cual mantienen el contacto, comparten experiencias y oportunidades profesionales y tienen acceso permanente a las actividades complementarias que cada año programa la Escuela, como encuentros y clases magistrales.

Pedro Almodóvar, Margaret Atwood, Selina Blasco, Manuel Borja-Villel, Massimo Cacciari, Daniel Canogar, José Luis Cuerda, Martín Chirino, Georges Didi-Huberman, Patricia Esquivias, Javier Fesser, Joan Fontcuberta, Antonio Gamoneda, Alberto García-Alix, Jorge Herralde, Cristina Iglesias, Fredric Jameson, María Jerez, Chema Madoz, Juan Mayorga, Max, Filomena Molder, Sara Molina, Antoni Muntadas, Antonio Muñoz Molina, Jaume Plensa, Quino, Isaac Rosa, Marta Sanz, Vicente Todolí, Fernando Trueba, Javier Vallhonrat o Slavoj Žižek son sólo algunos de los muchos artistas y pensadores que han pasado por SUR.

Círculo de Bellas Artes

La sede de SUR se encuentra en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, centro neurálgico de la actividad artística, cultural y social de la ciudad, desde donde colaboramos además con distintas instituciones de la ciudad para ofrecer a nuestros alumnos la experiencia más completa del arte y cultura.

Información práctica

→ Calendario, horarios y sede

Un año académico.
Curso 2020-2021. Desde octubre 2020 hasta junio 2021.
425 horas entre clases presenciales, prácticas, actividades, visitas y tutorías.
Lunes a viernes de 9.00 h. a 14.30 h.
En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, sede de la Escuela SUR.
Alcalá 42, Madrid, España

→ Información

Los interesados pueden consultar toda la información actualizada en surescuela.com o contactar con la escuela para consultas y para concertar citas en:
info@surescuela.com
+34 911 713 254 / +34 666 525 211
El equipo de la Escuela SUR recibirá con gusto a los candidatos y a sus familiares, aclarándoles las dudas que puedan plantearse.

→ Plazas y proceso de selección

El plazo de inscripción comienza en octubre del año previo al curso académico para el que se solicita el acceso. Los interesados pueden consultar toda la información actualizada y preinscribirse en www.surescuela.com

Una vez realizada la preinscripción el equipo de SUR se entrevistará (presencialmente o mediante videollamada) con cada uno de los inscritos para conocer su motivación, su experiencia, sus intereses y sus proyectos con el fin de asegurarse de que el curso ofrecido es adecuado a sus necesidades y expectativas, así como para llevar a cabo la selección de candidatos.

El número de plazas es limitado y se irán asignando por estricto orden de llegada, por lo que se anima a todos los interesados a realizar su solicitud lo antes posible.

→ Admisión

Confirmada la admisión, los alumnos deben formalizar su inscripción mediante el pago de 1.000€ no reembolsables, lo que les asegura la reserva de plaza.

→ Precio del curso

El precio total del Curso Fundamental de Artes y Profesiones Artísticas es de 5.000€, ofreciéndose facilidades para su pago fraccionado.



Curso fundamental de artes y profesiones artísticas

Curso 2020 - 2021

Fundadores



LA FABRICA

Empresa asociada



info@surescuela.com

+34 911713254 / +34 666525211

Círculo de Bellas Artes de Madrid

Alcala 42, 28014, Madrid, España

surescuela.com

Facebook, Twitter, Instagram

@surescuela



Empieza por todo

Ser artista o ejercer una profesión vinculada a las artes es optar por la pasión, por el talento y por la creatividad, por unir el interés personal con la dedicación profesional. Es también apostar por las aptitudes y habilidades más buscadas por el mercado profesional contemporáneo, como la imaginación y la cooperación interdisciplinar.

Decidir por dónde empezar, hacia dónde canalizar tu talento o qué itinerario formativo es el mejor para ello no es una elección fácil. El Curso Fundamental de Artes y Profesiones Artísticas de SUR es un programa único en España que busca ponerte en contacto con las diferentes opciones formativas y profesionales para que pongas a prueba tu creatividad, desarrolles tu propio criterio y orientes los siguientes pasos de tu carrera.

Diseña tu futuro. Empieza por todo.

¿QUÉ ES?

Es un programa que facilita el acceso a una formación artística especializada, mejorando tu proyección profesional futura. Durante un año de práctica transversal y multidisciplinar, te inicias en diferentes lenguajes a través de talleres que fomentan la experimentación, desarrollan tu capacidad crítica y enriquecen tus conocimientos en seminarios teóricos, recibes la visita de profesionales de diversos campos vinculados al arte y a la cultura y eres asesorado personalmente por nuestro equipo docente para preparar el acceso a la siguiente etapa de tu formación.

¿PARA QUIÉN?

El Curso Fundamental está pensado para **jóvenes de 17 a 30 años** que imaginan un futuro a las artes y la cultura, pero que, antes de especializarse, desean poner a prueba su talento en diferentes campos de la creación.

¿POR QUÉ DEDICAR UN AÑO?

Porque las artes se pueden mezclar, y tener una visión multidisciplinar y transversal de los diferentes campos artísticos hará más rico tu trabajo y te abrirá las puertas de tu futuro.

Porque crear y experimentar con tus propias manos las prácticas artísticas más diversas es mucho mejor que dejarse llevar por lo que te cuenten otros, y escuchar de palabra de quienes se dedican a ello día tras día lo que supone entregarse a la profesión artística que uno ama es el mejor antídoto contra la desilusión y los desencuentros.

Porque no hay mejor manera para descubrir las posibilidades que ofrece el mundo del arte y dar tus primeros pasos en él que con la guía de los mejores profesionales y docentes, y hacerlo, además, en compañía de otros chicos y chicas como tú, enamorados del arte y la cultura, con los que compartir esta experiencia única y crear amistades que te acompañarán para siempre.

La creatividad pasa por SUR.

La Escuela SUR, una propuesta docente transversal e innovadora

La Escuela SUR se concibe como un laboratorio de pensamiento y creación que entiende que el arte y la cultura tienen que rebasar los encasillamientos tradicionales para convertirse en focos de intervención crítica en el presente. Nuestros programas se distinguen por **la orientación transdisciplinar**, por **la integración de la dimensión teórica y las prácticas artísticas** y por **la innovación pedagógica**. Para ello contamos tanto con destacados profesionales de diversos ámbitos del arte y de la cultura como con docentes procedentes del campo universitario; asimismo desarrollamos múltiples actividades y colaboraciones con personas e instituciones que destacan por la calidad, la vigencia y la relevancia de sus propuestas.

PROGRAMA	Cursos	TEORÍA DE LAS ARTES La Escuela SUR concibe el arte y la cultura como una herramienta crítica, como algo vinculado al presente y a una determinada manera de ser, de estar y de mirar al mundo. Creemos que la teoría, el pensamiento y la reflexión han de estar al servicio de la creación y también del disfrute y de la práctica profesional relacionada con el arte y con la cultura.		PROYECTO ARTÍSTICO Te ofrecemos un acompañamiento personalizado en el desarrollo de tus primeros proyectos propios, desde su concepción hasta su materialización y comunicación. Realizamos ejercicios para despertar tu imaginación, poniendo a prueba distintos métodos de trabajo para dar forma a tus ideas.	NUEVOS MÉTODOS EXPOSITIVOS Y COMUNICACIÓN EN ARTE En este taller nos familiarizamos con la práctica profesional del comisariado y de la producción expositiva y editorial. Aprenderemos tanto a manejar las nuevas herramientas y canales de comunicación de la escena cultural para la difusión de nuestra obra, como a armonizar un discurso coherente, óptimo y actual.		Cursos	
	Talleres	CINE Desde el cine mudo hasta el videoclip pasando por el cine experimental nos apoyamos en la narrativa clásica para probar de forma práctica cada recurso de la retórica audiovisual.	PERFORMANCE A lo largo del taller buscamos entender, asimilar y encarnar el concepto de performance mediante una práctica basada en la vivencia, lo cotidiano y el análisis del presente.	ARTE DIGITAL Desde la perspectiva del par técnica/tecnología conocemos un amplio espectro de trabajos artísticos que nos permitan dar forma a nuestro propio proyecto de New Media.	DIBUJO, COMIC E ILUSTRACIÓN Aprendemos diferentes técnicas y lenguajes para contar e interpretar historias propias y ajenas a través de la imagen.	TEATRO Descubrimos la práctica escénica partiendo del cuerpo como herramienta de creación y expresión sensorial: la voz, el movimiento, el texto, la escenografía y la imaginación.	DISEÑO GRÁFICO Te ofrecemos las herramientas básicas y los conocimientos técnicos necesarios para plasmar tus ideas desde el boceto a la digitalización.	Talleres
		DANZA El primer movimiento artístico nace en el cuerpo y se proyecta desde él. Os proponemos conocer y desarrollar las posibilidades físicas y poéticas del cuerpo en movimiento.	ESCULTURA El sentido del tacto es nuestra puerta de entrada al mundo. Trabajamos con distintos materiales y procesos para producir nuestras propias composiciones, instalaciones y otras formas de intervención en el espacio.	FOTOGRAFÍA Concebimos y desarrollamos un proyecto personal de fotografía en un taller dinámico y enfocado al debate que nos permita reflexionar sobre las posibilidades de la imagen, su construcción y su sentido.	MÚSICA Y CREACIÓN SONORA Nos adentramos en la singularidad del hecho sonoro, asimilando las técnicas y herramientas necesarias para la realización de nuestro primer proyecto sonoro “en vivo”.	PINTURA Convertimos el taller en un espacio abierto y experimental en el que descubrir los fundamentos básicos de la plástica y el color, a través de un recorrido por conceptos, técnicas, procedimientos y lenguajes diferentes.	ESCRITURAS De la narrativa, al ensayo o la poesía, aprendemos los fundamentos de las distintas formas de escritura. Estudiamos cuestiones de estructura, lenguaje o punto de vista para convertir tus ideas en textos únicos.	
	Actividades	DIÁLOGOS Como puente entre la enseñanza teórica de los cursos y la práctica en los talleres, nuestro ciclo de diálogos ofrece a los alumnos la oportunidad de compartir con creadores y profesionales reconocidos de las artes experiencias concretas de su trabajo en diferentes disciplinas.			EXPOSICIÓN FINAL DE CURSO Al finalizar el curso, nuestros alumnos preparan una exposición pública en el Círculo de Bellas Artes con las creaciones y proyectos más destacados desarrollados durante el año. Trabajaremos juntos desde la concepción y montaje hasta el encuentro con el público.		CÁTEDRA ACCIONA De la mano de ACCIONA, Empresa Asociada a SUR, la Escuela ofrece un programa de clases magistrales de grandes autores y pensadores nacionales e internacionales, que presentan su visión cualificada sobre los temas abordados en el curso.	Actividades
	Orientación profesional	TRAYECTORIAS ARTÍSTICAS ¿Cómo se desarrolla una carrera artística en cada campo? ¿Cómo es el día a día en su entorno profesional? ¿Por dónde empezar? Distintos profesionales del arte y de la cultura nos trasladan su experiencia acerca de cómo han llegado a estar donde están y nos ofrecen sus consejos para dar los primeros pasos en cada campo.				RECURSOS PROFESIONALES A lo largo del año, SUR plantea una serie de encuentros con profesionales que ofrecen información y asesoramiento acerca de becas, trabajos en prácticas, premios, concursos y convocatorias de ayudas, programas de residencias artísticas e intercambios, centros de recursos artísticos y coworking, trabajo como autónomo, asociaciones, colectivos y redes profesionales.		
ITINERARIOS FORMATIVOS ¿Cómo prolongar la formación después de este curso? Analizamos las distintas alternativas de formación en el campo artístico -públicas y privadas, tanto en un ámbito nacional como internacional- y te orientamos sobre el itinerario más adecuado para ti.				TUTORÍA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL Para completar las sesiones de orientación profesional del programa, se ofrecen una serie de tutorías personalizadas para cada alumno y abiertas a sus familiares, con el fin de ayudarles a escoger su itinerario formativo y profesional posterior.				