

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

DJ

DIRECTOR DE ARTE

DISEÑADOR GRÁFICO

EMPIEZA POR TODO

DIRECTOR DE FESTIVALES

ESCRITOR

FOTÓGRAFO

ARTISTA

COMISARIO DE EXPOSICIONES

DIRECTOR DE TEATRO

ACTOR

ESCUELA DE PROFESIONES ARTÍSTICAS
Fundada por CÍRCULO DE BELLAS ARTES y LA FÁBRICA

MÚSICO

DIRECTOR DE CINE

CREATIVO PUBLICITARIO

COMMUNITY MANAGER

REALIZADOR

CURSO FUNDAMENTAL DE ARTES Y PROFESIONES ARTÍSTICAS. UN AÑO

CURSO 2017-2018

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

DISEÑADOR WEB

COMPOSITOR

EDITOR

GALERISTA

CRÍTICO

CONSERVADOR DE MUSEO

ILUMINADOR

GUIONISTA

TÉCNICO DE SONIDO

COREÓGRAFO

PRODUCTOR

ARTESANO

PERFORMER

BAILARÍN

ESCENÓGRAFO

DIBUJANTE

DOCUMENTALISTA

PERIODISTA

DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN

PROGRAMADOR DE VIDEOJUEGOS

CULTURAL BLOGGER

RESTAURADOR DE ARTE

FIGURINISTA

ANIMADOR 3D

CURSO FUNDAMENTAL DE ARTES Y PROFESIONES ARTÍSTICAS

EMPIEZA POR TODO

Ser artista o ejercer una profesión vinculada a las artes es optar por la pasión, por el talento y por la creatividad. Por unir interés personal y dedicación profesional. Y es también apostar por uno de los sectores con un mayor potencial de crecimiento.

Decidir por dónde empezar, hacia dónde canalizar tu talento o qué itinerario formativo es el mejor para ello no es una elección fácil. El CURSO FUNDAMENTAL DE ARTES Y PROFESIONES ARTÍSTICAS de SUR quiere ayudarte en este sentido. Desplegarte un mundo de posibilidades, poner a prueba tu creatividad, ayudarte a abrir los ojos y a formar tu propio criterio y orientarte en tus próximos pasos. Invierte un año en ti mismo. Empieza por todo.

¿QUÉ ES?

Un curso de un año de iniciación, práctica y orientación profesional en artes y profesiones artísticas, transversal y multidisciplinar.

Diseñado como paso previo a una formación especializada en algún campo artístico u orientada al ejercicio de algunas de las muchas profesiones relacionadas con las artes y los creadores.

¿POR QUÉ INVERTIR UN AÑO?

Para tener una visión muy clara de los diferentes campos artísticos: artes plásticas, fotografía, cine, música, teatro, danza, literatura, arte actual, diseño... y de los nexos entre todos ellos.

Para experimentar en muchos campos poniendo a prueba tu talento, y saber en cuál o cuáles quieres profundizar, desarrollando una carrera como creador.

Para saber lo que es ser artista en cada campo, cómo se desarrolla su vida profesional y por dónde empezar una carrera artística.

Para conocer las diferentes profesiones relacionadas con las artes, como dirección, producción, comisariado, crítica, educación, galerismo, edición, publicidad, diseño gráfico, diseño digital, programación, comunicación, guión, escenografía y un largo etcétera en un campo donde a diario surgen nuevas profesiones creativas.

Para elegir cómo seguir tu formación, orientándola a partir de una amplia información hacia el mundo universitario, o las diferentes opciones de formación especializada artística y profesional.

Sea cual sea el campo de especialización que finalmente elijas, tu trabajo será más rico gracias a la visión multidisciplinar y transversal adquirida.

¿QUIÉN ES SUR?

SUR es la Escuela de Profesiones Artísticas fundada en 2014 por el Círculo de Bellas Artes y La Fábrica, dos organizaciones culturales de carácter privado con sede en Madrid que, desde perfiles muy diferentes y complementarios, han coincidido en la oportunidad de renovar la enseñanza de las artes.

PROFESORES SUR

Félix de Azúa. Escritor y doctor en filosofía.
Pedro Almodóvar. Director de cine.
Marco Antonio Bazzochi. Escritor.
Massimo Cacciari. Escritor.
Juan Calatrava. Arquitecto.
José Manuel Cuesta Abad. Escritor y filósofo.
Cristina Iglesias. Artista.
Georges Didi-Huberman. Historiador del arte.
Michael Jakob. Arquitecto y editor.
Félix Duque. Filósofo.
Ángel Gabilondo. Filósofo.
Manuel Borja-Villel. Director de MNCARS.
Joan Fontcuberta. Artista y crítico de arte.
Chema Madoz. Fotógrafo.
Antonio Gamoneda. Poeta y crítico de arte.
Sergio Givone. Filósofo.
Antoni Muntadas. Artista plástico y media art.
Fredric Jameson. Crítico literario y filósofo.
Filomena Molder. Filósofa y escritora.
Eduardo Souto de Moura. Arquitecto.
Winfried Nerdinger. Historiador del arte.
Vicente Todolí. Gestor cultural y comisario de arte.
Mario Vargas Llosa. Escritor, político y periodista.
John Berger. Crítico de arte, escritor y pintor.
Luis de Pablo. Compositor.
Eduardo Arroyo. Artista.
Juan Bonilla. Escritor, periodista y crítico literario.
Francesc Capdevilla (MAX). Artista y dibujante.
Martín Chirino. Artista.
Borja Cobeaga. Cineasta.
Javier Fesser. Director, productor y guionista de cine.
Miguel Galanda. Artista.
Joaquín Gallego. Diseñador gráfico, editor y comisario.
Alberto García-Alix. Fotógrafo.
Luis Goytisolo. Escritor.
Sergio Mah. Sociólogo y comisario.
Francisco Mangado. Arquitecto.
Óscar Mariné. Artista.
Juan Mayorga. Dramaturgo.

Jorge Molder. Fotógrafo.
Santiago Rocagliolo. Escritor.
Carles Santos. Compositor, pintor, escultor y performista.
Carles Sans. Actor, director, guionista.
Javier Vallhonrat. Fotógrafo.
Carlos Alberdi. Gestor cultural.
Jorge Alemán. Psicoanalista y escritor.
Alberto Ruiz de Samaniego. Crítico y comisario.
David Sánchez Usanos. Filósofo y escritor.
Gonzalo Velasco. Filósofo.
Valerio Rocco. Filósofo.
Lucía Jalón. Arquitecto.
Gabriel Aranzueque. Filósofo.
Nicolás Amateis. Diseñador web.
Eduardo Verzinsky. Desarrollador de videojuegos.
Pablo de la Nuez. Desarrollador de videojuegos.
Jacobo Pérez-Enciso. Artista.
Álvaro Hernández Altozano. Arquitecto y compositor.
Miguel Pereira. Fotógrafo y publicista.
Judith Francisco. Creativa publicitaria.
Nicolás Combarro. Artista y comisario.
David Saavedra. Diseñador de aplicaciones.
Athenea Mata. Actriz y directora de teatro.
Victoria Herreros. Pintora.
Y muchos más.

COMUNIDAD PROFESIONAL CREATIVA

Los alumnos y profesores de SUR forman una comunidad profesional que crece año a año y a través de la cual mantienen el contacto, comparten experiencias y oportunidades profesionales y tienen acceso permanente a las actividades complementarias que cada año programa la Escuela, como encuentros y clases magistrales.

Fundadores



LA FABRICA

Empresa asociada



Máster oficial



Fundada por CÍRCULO DE BELLAS ARTES y LA FABRICA

PROGRAMA

LAS ARTES

Analizamos cómo desde siempre los hombres han utilizado las artes para expresar sus inquietudes espirituales y materiales. Para ello, en vez del tradicional recorrido cronológico y compartimentado en disciplinas, elegimos los temas fundamentales que han sido tratados una y otra vez en las artes y han construido lo que entendemos como humano: el amor, el poder, el viaje, la muerte, la ciudad. Buscamos lo que en común tienen la música, la pintura, el cine, la poesía o los videojuegos y analizamos conjuntamente obras contemporáneas con otras de cualquier época, porque entendemos que la capacidad de conmoción y la eficacia expresiva no progresan necesariamente con el paso de los siglos.

LAS PROFESIONES ARTÍSTICAS

¿Cómo se desarrolla una carrera artística en cada campo? ¿Cómo es el trabajo de un artista, músico, cineasta, escritor, diseñador o actor? ¿Cuáles son las claves para llegar a ser un profesional? ¿Qué profesiones trabajan en contacto con las artes y con los creadores? ¿En qué consiste el trabajo de un editor, productor de cine, comisario de exposiciones, director de un centro cultural, programador de un festival o promotor musical? ¿Cómo es su entorno profesional? ¿Por dónde empezar?

ITINERARIOS FORMATIVOS

¿Cómo seguir mi formación después de este curso? Analizamos las distintas alternativas de formación en el campo artístico, públicas y privadas, tanto en un ámbito nacional como internacional y te orientamos en el itinerario más adecuado en cada caso.

RECURSOS PROFESIONALES

¿Qué recursos y apoyos existen para la formación y el desarrollo de proyectos artísticos? Cómo acceder a becas, trabajos en prácticas, premios, concursos y convocatorias de ayudas. Oportunidades de trabajo en programas de residencias artísticas e intercambios. Utilización de centros de recursos artísticos y espacios de coworking.

El ejercicio profesional independiente. Trabajo como autónomo, asociaciones y colectivos, redes profesionales. Puesta en marcha de un proyecto cultural emprendedor.

DIÁLOGOS

Como puente entre la enseñanza teórica de los cursos y la práctica en los talleres, los Diálogos ofrecen a los alumnos la oportunidad de compartir con creadores y profesionales reconocidos de las artes experiencias concretas de su trabajo en diferentes disciplinas.

CÁTEDRA ACCIONA

De la mano de ACCIONA, empresa asociada de SUR, la escuela ofrece un programa de clases magistrales de grandes autores y pensadores, que presentan su visión cualificada sobre los temas abordados en el curso, en sesiones para todos los alumnos y abiertas al público.

TALLERES

Una selección de diez disciplinas artísticas muy diferentes con las que experimentar. Conoce sus claves y técnicas básicas, pon a prueba tu talento y aptitudes y descubre todo lo que podrías profundizar en cada campo.

Cine. Construir una historia, escribirla con una cámara. Guión, realización y edición.

Comunicación. Crear una marca, hacerse un nombre, dar a conocer un proyecto. Imagen, web, redes sociales, plataformas y comunidades, medios.

Dibujo. Reflejar lo que vemos, con los ojos y en nuestro interior. Trabajando del natural y con nuestra imaginación.

Digital. Videojuegos y aplicaciones acompañan nuestras vidas. Su desarrollo requiere una gran creatividad y sus posibilidades atraen al mundo artístico que las ha incorporado como una técnica más.

Diseño. Textos, ilustraciones, tipografías, imágenes, colores y materiales, en soporte físico y digital, al servicio de una estrategia de comunicación.

Escritura. Construye un relato y expresa tus ideas con la escritura. Encuentra tu manera de contar las cosas escribiendo.

Fotografía. La fotografía, medio de creación y comunicación. Manejo de la cámara, iluminación, edición, impresión.

Música. Saber escuchar, interpretar, componer. Actual y clásica. Estilos y ritmos. Instrumentos, grabaciones. Música y cine, danza o publicidad.

Pintura. Estructura, composición, construcción y deconstrucción, materiales, técnicas, uso del color.

Teatro. El cuerpo como herramienta de creación y expresión sensorial. La voz, el movimiento, la música, la danza, la escenografía, la imaginación.

TUTORÍA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL

Para completar las sesiones de orientación profesional del programa, una tutoría personalizada con cada alumno y abierta a sus familiares, para ayudarles a escoger su itinerario formativo y profesional posterior.

EXPOSICIONES

Los alumnos exponen las creaciones y proyectos desarrollados en la Escuela en dos ocasiones, la primera de ellas coincidiendo con la semana de la feria ARCO. De esta manera se familiarizan con la práctica profesional del comisariado, la producción expositiva, y desarrollan el plan de comunicación necesario para la visibilización de su propia obra artística.

AGENDA SUR

SUR propone a sus alumnos una selección de la agenda cultural de Madrid: exposiciones, teatro, cine, conciertos, conferencias o libros, que servirán de referencia en las discusiones de clase y serán un complemento imprescindible para formar su capacidad crítica.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

CALENDARIO Y HORARIOS

Un año académico
Curso 2017/18 Desde octubre de 2017 hasta junio de 2018.
425 horas presenciales más prácticas, actividades, visitas y tutoría personal
Lunes a viernes de 9.00h a 14.30h.
Círculo de Bellas Artes. Alcalá 42, Madrid, España.

INFORMACIÓN, INSCRIPCIONES Y ADMISIÓN

El proceso de inscripción en el Curso Fundamental de Artes y Profesiones Artísticas está abierto desde un año antes de comenzar cada curso. Los interesados pueden consultar toda la información actualizada y preinscribirse en surescuela.com y contactar con la escuela para consultas y para concertar citas en: info@surescuela.com, +34 912 985 516 y +34 666 525 211. El equipo de la Escuela SUR recibirá con gusto a los candidatos interesados y a sus familiares, aclarándoles las dudas que puedan plantearse.

Contacta con SUR:
info@surescuela.com
+34 912 985 516 y +34 666 525 211



surescuela.com